



FONDS DE DOTATION

FDBDA

BROUSSE
DELL'AQUILA



DOSSIER DE PRESSE

Remise des Prix 2022

Cérémonie le 11 janvier 2023 au
Yacht Club de France - Paris

Lauréats des prix 2022

- **PRIX COMMUN AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS**



M. François Joyaux



- **PRIX COMMUN AVEC L'ACADÉMIE DE MARINE**



M. Laurent Ballesta



- **GRAND PRIX FDBDA**

Mme Galia Ackerman



Le Fonds de dotation Brousse dell'Aquila

- **Objet et Activités**

Le Fonds de dotation Brousse dell'Aquila a pour vocation de contribuer à la connaissance de l'Eurasie et des espaces maritimes mondiaux.

Sa démarche est poursuivie dans des dimensions pratiques et pragmatiques.

Son délégué Général Emmanuel Véron assisté du conseil d'administration, du comité scientifique et de correspondants, détermine les études, travaux et actions contribuant à ces objets.



- **Institutions alliées**

Le fonds coopère avec l'Académie de marine et la Société des Explorateurs Français. Particulièrement, avec la contribution de la société *Rocamat*, il étudie le développement de constructions durables dans les îles et archipels semi désertiques. Le FDBDA soutient *Marins sans Frontières* dans une œuvre éducative.

- **Prix**

L'attribution annuelle de prix est un des importants éléments de son action.

Le grand Prix FDBDA attribué en 2022 à Madame Galia Ackerman.

Le prix conjoint avec l'Académie de Marine attribué en 2022 à Monsieur Laurent Ballesta.

Le prix conjoint avec la Société des Explorateurs Français attribué en 2022 à Monsieur François Joyaux.

L'objectif est de contribuer à la mise en valeur des idées et des réalisations des lauréats.



Fonds de dotation Brousse dell'Aquila
5 rue d'Argout, 75002 Paris

<https://www.fdbda.org/>

 @FDBDA1

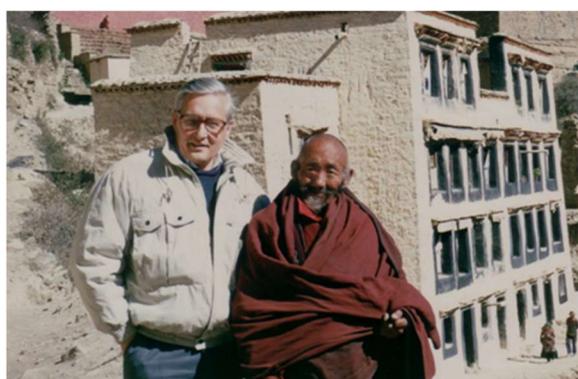
Prix commun Société des Explorateurs Français et FDBDA à M. François JOYAUX

Parrains :

Olivier Archambeau, Président de la Société des Explorateurs Français (SEF).

Benoit Montanié, Président de la commission des prix du FDBDA.

Le FDBDA et la Société des Explorateurs Français ont pour aspiration commune la volonté de contribuer à la connaissance du monde et à la transmission des savoirs. Dans le cadre d'une convention financée par le FDBDA, ces deux institutions ont choisi de récompenser par un prix conjoint ceux qui ont dédié leur vie à l'exploration, l'aventure et la découverte.



Cette année, nous sommes heureux et très honorés de remettre notre prix commun à M. François JOYAUX, notamment pour son ouvrage **Nouvelle histoire de l'Indochine française chez Perrin (2022)**.

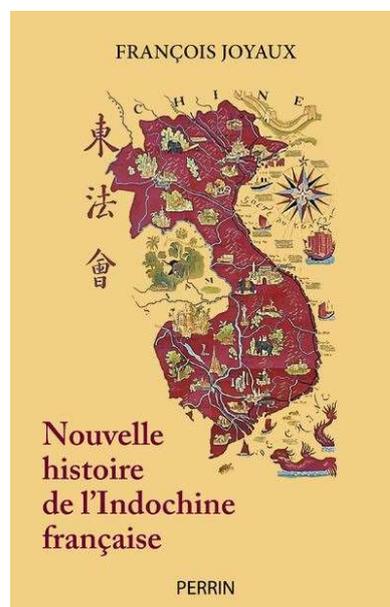
François JOYAUX est historien spécialiste de l'Asie orientale. Ancien professeur des Universités à l'Institut national des langues et civilisations orientales, il a aussi enseigné, à la Sorbonne (Paris-I), à l'ENA, à SciencesPo, etc.

Après un doctorat de 3^e cycle sur l'histoire du Siam, il a soutenu une thèse de doctorat d'Etat sur la

conférence de Genève sur l'Indochine. Il est également diplômé de SciencesPo Paris et de l'Ecole des langues orientales pour le chinois et le siamois. Il est par ailleurs lieutenant de vaisseau de réserve.

François JOYAUX est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les relations internationales et la géopolitique de l'Extrême-Orient, dont plusieurs traduits en japonais, coréen, vietnamien, notamment (outre la Nouvelle histoire de l'Indochine française (Perrin, 2022) :

- La Nouvelle Question d'Extrême-Orient (2 vol., Paris, Payot)
- Géopolitique de l'Extrême-Orient (2 vol. Bruxelles, Complexe)
- La politique extérieure du Japon (Paris, PUF)
- La tentation impériale : politique extérieure de la Chine (Paris, Imprimerie nationale)
- L'Association des nations d'Asie du sud-est (Paris, PUF)



Le FDBDA et la Société des Explorateurs Français souhaitent récompenser François JOYAUX, contribuant à l'information et à la meilleure connaissance du public sur cette partie du monde.



Prix commun Académie de marine¹ et FDBDA à Laurent Ballesta

Parrains :

Jean-Marc Schindler, Secrétaire perpétuel de l'Académie de marine.

Emmanuel Véron, délégué général du FDBDA.

L'Académie de marine et le FDBDA ont convenu d'agir ensemble pour la promotion des valeurs du monde maritime en se fixant l'objectif commun de décerner chaque année un prix à une personnalité physique ou morale dont l'action a été déterminante dans ce domaine. Avec le financement du FDBDA, le prix conjoint Académie de marine – FDBDA porte sur la géopolitique et la géostratégie maritimes et/ou l'innovation en lien avec la mer et sa valorisation.



©Caroline Ballesta-Gombessa-Expéditions

Dans le cadre de cette convention, nous sommes heureux et très honorés de remettre notre prix commun à Monsieur Laurent BALLESTA. Photographe naturaliste, plongeur et biologiste (écologie benthique marine), Laurent Ballesta a conduit de nombreuses expéditions de plongée sous toutes les latitudes. Les expéditions GOMBESSA sont à la croisée de trois axes : **un mystère scientifique, un défi de plongée et la promesse d'images animalières inédites.** Auteur de nombreux ouvrages retraçant ses plongées et ses expéditions, Laurent BALLESTA est à l'initiative de plusieurs

documentaires, notamment :

- 2013 : *Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines* (tournage en Afrique du Sud), documentaire de 90 min., réalisé par Gil Kebaili (avec la participation de ARTE, Films d'Ici, Andromède Océanologie, CNRS Images), avec Laurent Ballesta (première diffusion sur Arte en mai 2014).
- 2015 : *Le mystère Mérou*, (tournage en Polynésie) documentaire de 90 min., réalisé par Gil Kebaili (avec la participation de ARTE, Films d'Ici, Andromède Océanologie), avec Laurent Ballesta.
- 2017 : *Antarctica, sur les traces de l'empereur*, (tournage en Terre Adélie, Antarctique) documentaire de 90 min., réalisé par Jérôme Bouvier (Wild Touch, Paprika Films, ARTE, Andromède Océanologie).
- 2018 : *700 requins dans la nuit*, (tournage en Polynésie) documentaire de 90 min., réalisé par Luc Marescot (Le cinquième rêve, ARTE, Andromède Océanologie, Les gens bien production, Filmin Tahiti).
- 2019 : *Planète Méditerranée*, documentaire de 96 min., réalisé par Gil Kebaili (ARTE).



https://laurentballesta.com/projet-gombessa/#page/55

<https://laurentballesta.com/>

Parmi les distinctions de Laurent Ballesta :

- 2016 : Docteur « Honoris Causa » de l'Université de Liège, Belgique
- 2017 : Chevalier de l'ordre national du Mérite
- 2022 : Grand Prix du Salon de la Marine (1^{er} photographe lauréat)
- 2021 : Grande Médaille Albert Ier

- Mais aussi *Trois Wildlife Photographer* au Musée d'histoire naturelle de Londres (2017, 2020 et 2021).

L'Académie de marine et le FDBDA ont choisi de récompenser l'excellence des travaux de Laurent Ballesta, afin de mieux faire connaître et comprendre l'importance des milieux marins et leur protection.

¹ L'Académie de marine est articulée à l'Association pour la promotion et le soutien de l'Académie – APSAM.

Grand Prix FDBDA attribué à Mme Galia Ackerman

Parrain :

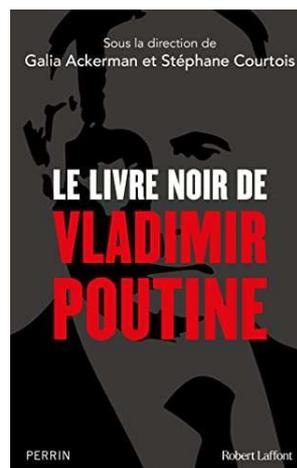
Pierre Brousse, Président du FDBDA.

Nous avons l'honneur d'annoncer que le Grand prix sera remis pour l'année 2022 à **Madame Galia ACKERMAN** pour l'ensemble de son œuvre.



© Claire Moliterni

Née à Moscou, Galia ACKERMAN est docteure en Histoire, écrivaine, journaliste et traductrice franco-russe, spécialiste du monde russe et ex-soviétique, elle vit en France depuis 1984. Journaliste à Radio France internationale de 1988 à 2010 et à la revue Politique internationale depuis 1995, elle est rédactrice en chef du média en français et en anglais et de la Newsletter *Desk Russie* bimensuelle, depuis mai 2021.



Galia ACKERMAN a publié et dirigé plusieurs ouvrages, notamment :

- Livre Noir de Vladimir Poutine, co-directrice et co-auteure avec Stéphane Courtois, Robert Laffont et Perrin, novembre 2022, 464 p.
- Le Régiment immortel : la guerre sacrée de Poutine, Premier Parallèle, 2019, 285 p. Réédité en 2022
- Traverser Tchernobyl, Premier Parallèle, 2016, 226 p. Edition augmentée en 2022
- Tchernobyl : retour sur un désastre, Gallimard, 2007, 162 p.
- Dictionnaire du communisme, Stéphane Courtois (dir.), Larousse, 2007, 639 p.
- Les Silences de Tchernobyl, Éditions Autrement, 2006, 299 p.

Elle est traductrice de près d'une centaine d'ouvrages de fiction et d'essais (du russe en français) dont ceux de Mikhaïl Gorbatchev, Anna Politkovskaïa, Viktor Pelevine, Svetlana Alexievitch, Sergueï Medvedev, Dmitri Bykov, Alexandre Zinoviev, Sergueï Paradjanov.

Mme Galia Ackerman, Grand Prix FDBDA 2022, recevra une création artistique de Mme Béatrice Massa, sculptrice.

Statue Istya (Istia)



1. Mécènes du FDBDA

- **M. Philippe Milliet**
- **ROCAMAT**

Mme Florence Dangelser, responsable marketing & communication.

84, rue Charles Michels
93200 Saint-Denis
<https://www.rocamat.fr>



- **Compagnie financière dell'Aquila**

CFDA Bruxelles
Rue Van Eyck 11C
1050 Bruxelles
<https://www.cfdagroup.com>



2. Institutions alliées

- **Société des Explorateurs Français :**

Président de la Société des Explorateurs Français : Olivier Archambeau

Société des Explorateurs Français
184, Boulevard Saint Germain
75006 Paris
<https://www.societe-explorateurs.org/contact/>



- **Académie de marine & APSAM :**

Président de l'Académie de marine : Alain Bovis

Académie de marine
1, place Joffre
75007 Paris



<https://www.academiedemarine.com/accueil.php>

Président de l'APSAM :
Jacques Favier

Association pour la promotion et
le soutien de l'Académie de
marine

APSAM c/o Académie de marine
1, place Joffre
75007 Paris

https://www.academiedemarine.com/l_apsam.php



- **Madame Béatrice Massa, sculptrice :**

<http://beatricemassa.com/>

▪ **Marins Sans Frontières :**

Président de Marins Sans Frontières : Jean Ducluzeau

Secrétaire général : Pierre de Roquefeuil

14, rue Gustave Charpentier

75017 Paris

<https://marins-sans-frontieres.org/>



QU'EST-CE QU'UN FONDS DE DOTATION ?

Créé par l'article 140 de la loi n°2008-776 du 4 août 2008 de modernisation de l'économie, le Fonds de dotation est un outil innovant de financement du mécénat.

Doté de la personnalité juridique, le Fonds de dotation est constitué d'une allocation irrévocable de biens pour la réalisation d'une mission ou d'une œuvre d'intérêt général. Il collecte des Fonds d'origine privé, qu'il peut soit constituer en dotation dont il utilise les fruits, soit consommer pour accomplir sa mission. Il peut mener lui-même cette mission, ou financer un autre organisme d'intérêt général pour son accomplissement.

Le Fonds de dotation bénéficie du régime fiscal du mécénat et donne droit à une réduction d'impôts à hauteur de 60% des versements effectués.

FONDS DE DOTATION BROUSSE DELL'AQUILA

Découvrir, Comprendre, Agir